KiWi

ISSN 0750 - 1196

N.364
MENSUEL
Août 1985
6,00 Fr.
SUISSE : 2,00 F.S.

M 2009 -364- 6.00 F

KIWI

Mensuel pour la jeunesse
Rédaction Administration
6, Rue Emile-Zola - LYON

ABONNEMENTS
France : 1 an seulement : 72 F
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTE et ETRANGER
1 an seulement : 82 F

L'abonnement partira du mois suivant le paiement

Correspondance Editions LUG
6, rue Emile-Zola, 69288 Lyon Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :

- Pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée.
- Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français.

Vous trouverez dans ce numéro :

- **LE PETIT TRAPPEUR**
- **LONE WOLF**

le petit TRAPPEUR

Özgürlük Pamuk İpliğine Bağlı

DESSINS DE AMOURIQ

BİN TUTSAK BOYNUZ! BU AĞIRLIK MERKEZİ SORUNUNU ÇÖZMEDEN BUNU BIRAKMAYACAĞIM.
EVET... MİDEM GURULDAMAYA BAŞLADI AMA BUNU DA ÇÖZMEK ÜZEREYİM.
HAYAT NE GÜZEL. BEN DÜNYANIN EN MUTLU İNSANIYIM. YAŞASIN KARNAVAL!
HAY BİN... PENCEREDEN GİRMEK DE NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ?
2

BİNLERCE ÖZÜR DİLERİM PROFESÖR. BEN SENİN YEMEK HAZIRLADIĞINI SANIYORDUM.
ASLINDA ÖYLE YAPMALIYDIM KÜÇÜK SERSERİ. BİLİM AŞIĞI OLSAM DA, KARNIMI DA DOYURMAK ZORUNDAYIM. BUGÜN AĞIRLIK MERKEZİ DENEYLERİME ARA VERECEĞİM.

AĞIRLIK MERKEZİ DE NEDİR? SENİ BÖYLE İLGİLENDİRDİĞİNE GÖRE CİDDİ BİR ŞEY OLMALI.

KARNIMI DOYURDUĞUM ZAMAN ANLATIRIM. ŞİMDİ HAYATI NEDEN GÜZEL BULDUĞUNU SÖYLE BAKALIM.
3

İKİ GÜNDÜR AKLIMDA SADECE, BOSTON'DAKİ KARNAVAL VAR...
...BENİ ORAYA GÖTÜRMELİSİNİZ, SEVGİLİ PROFESÖR.

HEY, İŞTE BLEK. TAM ZAMANINDA GELDİ.

AMA NE OLUYOR? NEDEN BU KADAR ENDİŞELİSİN?
4

ARKADAŞLAR ÇOK KÖTÜ BİR HABER ALDIM.

AVUKAT CONNOLLY BOSTON'DA KIRMIZI CEKETLİLER TARAFINDAN TUTUKLANDI ...
HA?
NE?

ST JOHN'S KARNAVALI KUTLAMASININ BİTTİĞİ GÜNÜN ERTESİ SABAHI ERKENDEN ASILMASINI İSTİYOR.
HAY BİN BOYNUZLU TEPKİ!
5

NE KORKUNÇ BİR TALİHSİZLİK.
SAKİN OL. GÖZYAŞLARI VE AĞLAMALAR İŞE YARAMAZ. HEMEN YOLA ÇIKACAĞIZ VE ONU KURTARMAK İÇİN NE YAPACAĞIMIZI DÜŞÜNECEĞİZ.
ZAVALLI KÜÇÜK, KARNAVALA KATILACAĞI İÇİN MUTLUYDU. NE YAZIK Kİ BU DRAM PROJELERİMİZİ ENGELLEDİ.
BU KÖTÜ İNSANLAR CONNOLLY'Yİ ASAMAYACAKLAR.
6

HEMEN BOSTON'A GİDECEĞİZ.
AMA BOSTON'DA ÇOK TANINIYORUZ. HERHANGİ BİR İNGİLİZ BİZİ GÖRÜR GÖRMEZ TANIYACAKTIR.
NE YAPACAĞIZ?

SNIFF... SNİF... BİNLERCE KÖMÜRLEŞMİŞ BOYNUZ! BU KOKU...

BENİM GÜVEÇ YANMIŞ. NEYSE, EĞER TESELLİ OLACAKSA, ONU YEMEK İÇİN ZAMANIMIZ OLMAYACAKTI ZATEN.
HAYDİ PROFESÖR, GİDİYORUZ.
7

TAMAM, BOSTON'A GİTMEK İSTİYORSUNUZ DA, TANINMADAN NASIL GİRECEĞİZ?
HA! HA! HA! BİN RENKLİ BOYNUZ. BOSTON'DA BİR KARNAVAL OLDUĞUNU UNUTUYORSUN.
YANILIYOR MUYUM PROFESÖR YOKSA SİZ DE BENİMLE AYNI FİKİRDE MİSİNİZ?

TABİİ Kİ! HADİ SAMUEL'E KOŞALIM. TAVAN ARASINDA BİR SANDIK DOLUSU TUHAF ELLBİSESİ VAR.
BU ÇOCUĞUN ÇOK KESKİN BİR ZEKASI VAR. ONA ÇEKİM MERKEZİ TEORİSİNİ AÇIKLAYACAĞIM.
GİDİP BAKALIM.
8

COMMEDİA DELL'ARTE, İTALYA'DA DOĞAN, 16-18. YÜZYILLAR ARASINDA AVRUPA'DA POPÜLER HALE GELEN, PROFESYONEL TİYATRONUN İLK ÖRNEKLERİNDEN BİRİDİR. 16. YÜZYIL İTALYA'SINDA ORTAYA ÇIKAN KOMEDYA, MASKELİ KARAKTERLERİYLE ÖNE ÇIKAN BİR TİYATRO FORMUDUR. KADIN OYUNCULAR KOMEDYA İLE SAHNEYE ÇIKMAYA BAŞLAMIŞTIR. (WİKİPEDİ)

"BEYLER, KOMİK PALTOMU BULMUŞ GİBİ YAPIN... YOKSA SİZE ÇOK KIZARIM!"
"OLAMAZ! KAPTAN ÇOK CÜRETKAR... YUMRUĞU ÇOK GÜÇLÜ, BALYOZ KADAR... AMA UNUTMA Kİ, EY GURURLU YİĞİDİM, BÜYÜK KASTAN DAHA İYİDİR BÜYÜK BEYNİM..."
BU PALYAÇO KOSTÜMÜ BANA BİR ELDİVEN GİBİ UYUYOR.

VE TUHAF ÜÇLÜ, BOSTON'A DOĞRU YOLA ÇIKAR...
KIRMIZI ISTAKOZLAR! HIRSIZLARI, HAYDUTLARI VE DİĞER ALÇAKLARI ÖLDÜREN PALYAÇODAN SAKININ!
10

BİRKAÇ SAAT SONRA...
BİN İÇİ BOŞ BOYNUZ! MİDEM İSYAN EDİYOR.
PROFESÖR, HİÇBİR KOŞULDA YEMEK YEMEK İÇİN MASKENİZİ ÇIKARMAMALISINIZ. GİZLİ KALMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTMAYIN.
ŞU GRUBA KATILIRSAK SORUNSUZ GİREBİLİRİZ.
VE GİRERLER...
11

...VE TUZAKÇILAR KENDİLERİNİ COŞKULU BİR KALABALIĞIN ORTASINDA BULURLAR...
AMA BU ÇİNGENEYİ TANIYORUM. ONU SELAMLAYAMAMAK NE ACI.
HOŞ GELDİNİZ YABANCILAR. GELECEĞİ BİLMEK İSTER MİSİN?

FENA OLMAZ.

ELİN GÜZEL. MACERA VE ADALET RUHUNU ORTAYA ÇIKARIR. BUGÜNE KADAR SADECE BİR KERE BÖYLE ASİL BİR EL...

...GÖRMÜŞTÜM. AMA... SEN... ÇELİK BLEK!? SEN MİSİN?
12

SESSİZ OL, BİN KUNDUZ. BOSTON'DA OLDUĞUMU KİMSE BİLMEMELİ. SANA GÜVENİYORUM.

ANLADIM. YERİN KULAĞI VAR. AMA SONRA GÖRÜŞECEĞİZ. VE İYİ ŞANSLAR.

ÇELİK BLEK! ASİLERİN LİDERİ!

GİZLİCE UZAKLAŞMALIYIM.
VE ŞİMDİ VALİNİN SARAYINA. YAPTIĞIM ŞEY PEK HOŞ DEĞİL AMA O KADAR PARA İÇİN BU ÇABAYA DEĞER.
REWARD
BLEK LE
ROC
GİRMEME İZİN VERİN. VALİYLE KONUŞMAK İSTİYORUM.
ÖNCE YÜZÜNDEKİ KARNAVAL MASKESİNİ ÇIKAR.
AMA... BENİM MASKEM YOK Kİ?
14

VAY CANINA! DOĞAL OLARAK ÇİRKİNMİŞ. AH! AH!
AH! AH!
LÜTFEN, BU ÖNEMLİ.

TAMAM, TAMAM.SENİ BİRKAÇ ASKERLE VALİYE GÖNDERECEĞİZ. YALNIZ GİDERSEN ONU KORKUTABİLİRSİN.
CR

EKSELANS, ÇELİK BLEK BOSTON'DA. ONU GÖRDÜM.
KANITIN VAR MI?
15

YANINDA BİR ÇOCUK VE ŞİŞMAN BİR ADAM VARDI.
ÖDÜLÜ İSTİYORUM.
EĞER DOĞRU İSE...
ÖNCE SÖYLEDİKLERİNİZİN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİYİZ.
WANTED

BİR HÜCREYE ATIN.
ONLARI GÖRDÜM. ONLARI GÖRDÜM.

BU GECE BAYANLAR BAYLAR, İP CAMBAZI VLADİMİR, YERDEN OTUZ FİT YÜKSEKTE BİR İP ÜZERİNDE YÜRÜYECEK. BU HARİKA GÖSTERİYİ KAÇIRMAYIN.
AMOURIG
16

İP CAMBAZI MI? BİNLERCE PARLAK BOYNUZ! AMA TABİİ. İŞTE CONNOLLY'Yİ ÖZGÜR BIRAKABİLECEK FİKİR. AĞILIK MERKEZİNİ KULLANABİLİRİZ.
AĞIRLIK MERKEZİ Mİ?
PROFESÖR, BU MASKE KAFANIZI FAZLA SIKMIŞ GALİBA?
AĞIRLIK MERKEZİ BU İPİN ÜZERİNDE GEREKECEK, ŞIMARIK UFAKLIK.
17

BU FİKİR ANCAK BENİM GİBİ BİR DEHANIN KAFASINDAN ÇIKABILIRDI, ŞİMDİ DİNLEYİN BENİ.

AZ SONRA...
ÇOK GÜZEL PROFESÖR. BAKIN, BURADA DA BİZE YARDIM EDECEK BİRİSİ VAR.
?!

MERHABA LOUİS.
ÇELİK BLEK! AMA... SENİ TANI.AMADIM.

CONNOLLY'Yİ KURTARMAK İÇİN BURADAYIZ LOUİS. BİZE GÜVENİLİR BİR DEMİRCİ BULABİLİR MİSİN?
TABİİ Kİ BLEK.
18

BU ARADA BENİM EVİMDE BEKLEYEBİLİRSİNİZ..
TEŞEKKÜR-LER LOUİS
BEN GİDİP İP CAMBAZINI BULACAĞIM. DAHA SONRA SİZE KATILIRIM.

BU SIRADA...
BİR MANGANIN BAŞINA GEÇ VE BU SİRK CAMBAZINI DA YANINA AL. ÜÇ KİŞİYİ ARIYORUZ.
PEKİ EKSE-LANS. AMA BULUNCA NE YAPA-CAĞIZ?

NE Mİ YAPA-CAKSIN? ONLARI VURACAKSINIZ!
P... PEKİ EKSELANS...
19

BİR SAATTİR BOŞ YERE DAİRELER ÇİZİYORUZ. BUL ŞUNLARI YOKSA KELLEN GİDECEK.
BU ASKERLER ÇOK CİDDİ.

AH! İŞTE BURADALAR.

BLEK! OCCULTİS! BENİ AFFEDİN! İNGİLİZLERİN NASIL İNSANLAR OLDUĞUNU BİLSEYDİM, SİZE ASLA İHANET ETMEZDİM.
LANET!
KR

BANG
BİN KUNDUZ! BU TALİHSİZ ADAM, YASMİNA İLE KONUŞURKEN YANIMIZDAYDI. HER ŞEYİ ANLIYORUM.
AAAAH!
ZİNG
20

İSYANCILARA ATEŞ EDİN!
BANG
BANG
ÇABUK! ŞU AVLUYA GİRELİM.

SİZ SAKLANIN PROFAESÖR. BEN KURMIZI YENGEÇLERLE İLGİLENİRİM.
PEKİ, AMA MÜDAHALE ETMEYE HAZIR OLDUĞUMU BİL.
21

KAHRETSİN! AVCILAR ÇOK UZAKTA OLAMAZ!
SANDIĞINIZDAN DAHA ÇOK YAKINIM SİZE!
22

OUGH!
ARGH!

ONU YA-KALADIK!
HARİKA! ARTIK ELİMİZDE! ONU BAĞLAYIN!

GÜZEL BİR YEMEK YAPMAYA NE DERSİNİZ TEĞMEN?
BANG
OUF!
23

İMDAAAAT!
BİN KUNDUZ! BİRAZ AÇILIN, KIRMIZI YENGEÇLER.
AAAAH!
SİZ DE TAYININIZI ALIN.

GERİ GELECEĞİM, SANA SÖZ VERİYORUM ÇELİK BLEK.
OUCH!

BÖYLECE BU İŞİ DE HALLETMİŞ OLDUK, AMA BU ARADA TEĞMEN KAÇTI.
YENİLECEĞİNİ ANLAYINCA KAÇTI, KORKAK.
24

AMA BİRGÜN ÖLDÜRDÜKLERİ O ZAVALLININ HESABINI VERECEK. HAYDİ , ŞİMDİ LOUİS'E GİDELİM.

AZ SONRA..
HMM ... BURASI GÜZEL YEMEK KOKUYOR. AMA ÖNCE CİDDİ ŞEYLERDEN KONUŞALIM.
İŞTE DEMİRCİNİZ PRFESÖR.

OCCULTİS, DEMİRCİYE,ONDAN NE BEKLEDİĞİNİ AÇIKLAR...
NE İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI
MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE. HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLAYACAĞIM.
25

KİM O?
TOC TOC

SANA İP CAMBAZI VLADİMİR'İ TAKDİM EDİYORUM. İNGİLİZLERDEN MÜTHİŞ BİR ŞEKİLDE NEFRET EDİYOR.
BEN... ÇELİK BLEK İLE BİRLİKTE OPERASYONA KATILMAKTAN ONUR DUYARIM.
TEŞEKKÜR EDERİM VLADİMİR.
26

HAYDİ, HEMEN İŞİ BAŞLAMAK İÇİN DEMİRHANEYE GİDELİM.
YAPTIKLARINIZ İÇİN SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM BAYIM?
AVUKAT CONNOLLY'NİN HAYATI ÖNEMLİDİR.
ÇABUK! AKŞAM OLMADAN İP GÖSTERİSİ BAŞLAYACAK.
Amouriq
27

YANİ BLEK'İ YAKALAYAMADIĞINIZ GİBİ, BİR DE DAYAK YEMİŞ OLARAK GERİ DÖNDÜNÜZ.
AMA BLEK ÇOK GÜÇLÜ. NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU TAHMİN BİLE EDEMEZSİNİZ.

AMA BİR FİKRİM VAR.
UMARIM İYİ BİR FİKİRDİR. AKSİ HALDE...

KILIK DEĞİŞTİRMİŞ OTUZ ASKERLE KARNAVALA KATILABİLİRİZ. KARNAVAL KIYAFETİ GİYDİĞİMİZ İÇİN BLEK BİZİ TANIYAMAZ. BU ŞEKİLDE ONA FARK ETTİRMEDEN YAKLAŞABİLİRİZ.
AMA BU ÇOK GÜZEL BİR FİKİR. HEMEN ADAMLARI AL VE UYGULAMAYA BAŞLA.
28

BU ÇOK UTANDIRICI. BURADA SOYTARI KILIĞINA GİRİYORUZ.
BU KILIKLA BLEK BİZİ TANIMAZ.
TANIMAMASI BİZİM İÇİN DAHA İYİ OLUR.

İLK OLARAK: KARNAVALIN BİR PARTİ OLDUĞUNU UNUTMAYIN. İKİNCİSİ: BU NEDENLE EĞLENİYORMUŞ GİBİ YAPMALISINIZ. ÜÇÜNCÜSÜ: BENİ GÖZDEN KAÇIRMAMALISINIZ. BENİ TİLKİ MASKEMDEN TANIYACAKSINIZ...

...KURNAZLIĞIN SEMBOLÜ. HA! HA! HA!
ANLADINIZ MI?
29

NE GÜZEL BİR SÜRÜ. NUH'UN GEMİSİNDEN YENİ İNMİŞ!
HA! HA! HA!

DOĞAL OLUN. KARNAVAL GEÇİT TÖRENİNE KATILIN. DANS EDİN! APTALLAR GİBİ DONUP KALMAYIN, AZİZ GEORGE ADINIA! İYİ EĞLENİN! BU BİR EMİRDİR!
30

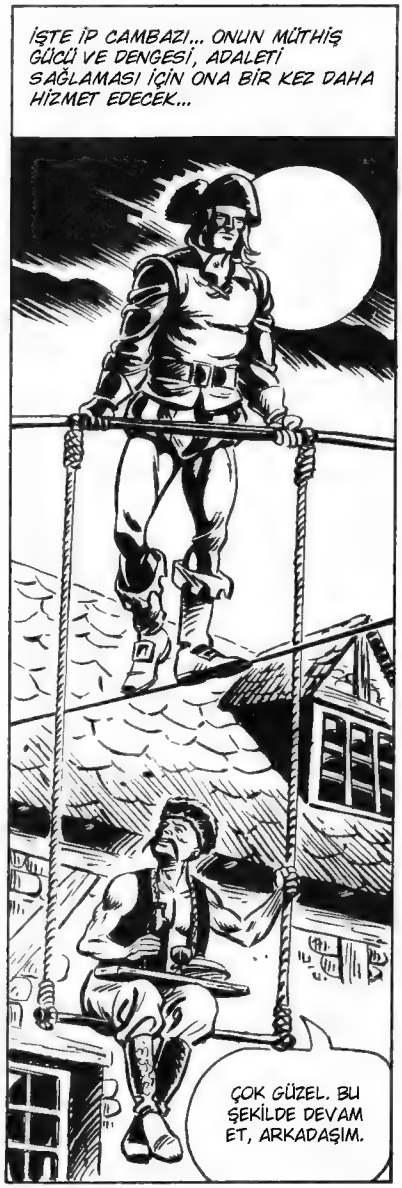
USTA, SEN GERÇEK BİR USTASIN.
BENİM FAZLA BİR KATKIM OLMADI. SADECE SİZİN TALİMATLARINIZI İZLEDİM.

BAK, RODİ. İŞTE AĞIRLIK MERKEZİYLE İLGİLİ KÜÇÜK TEORİMİN MÜKEMMEL BİR UYGULAMASI : ÇUBUĞUN DENGEDE DURMA SEBEBİ, AĞIRLIK MERKEZİNİN PARMAĞIMIN HEMEN ÜZERİNDE OLMASIDIR.
ÇOK DENGELİ BİR BİLGİNSİNİZ PROFESÖR.

BU BÜYÜK DEMİR ÇUBUK GEREKLİ DENGEYİ SAĞLAYABİLİR.
UMARIM ÇALIŞIR. HAYDİ VLADİMİR, HALK BİZİ BEKLİYOR.

31

VLADİMİR VE YARDIMCISI GÖZLERİNİZİ KAMAŞTIRACAK! VLADİMİR YEMEK YERKEN, YARDIMCISI İP ÜZERİNDE YÜRÜYEREK ONU TAŞIYACAK!
HAZIR MISIN?
HAZIRIM.
32


İŞTE İP CAMBAZI... ONUN MÜTHİŞ GÜCÜ VE DENGESİ, ADALETİ SAĞLAMASI İÇİN ONA BİR KEZ DAHA HİZMET EDECEK...
ÇOK GÜZEL. BU ŞEKİLDE DEVAM ET, ARKADAŞIM.

PROFESÖR HAKLI. DENGEMİ KAYBETMEDEN YÜRÜYEBİLİYORUM, AMA KALE BURADAN ÇOK UZAKTA GÖRÜNÜYOR.
33

BİN MÜTHİŞ KOKARCA! BLEK BİZİ ŞAŞIRTMAKTAN ASLA VAZGEÇMEYECEK.
34

VLADİMİR ŞİMDİ BİZİMLE AKŞAM YEMEĞİ YEMEK İÇİN KALACAK!
BRAVO! HARİKA!
OLAĞANÜSTÜ! HALKIN ALKIŞLADIĞI SENSİN. İSTERSEN EN BÜYÜK İP CAMBAZI OLURSUN.
SAĞLIĞINIZA...
35

HEM BÜTÜN İLGİ ŞİMDİ VLADİMİR'DE, HEM DE GECE OLDUĞUNDAN BENİ GÖREMEMEK ONLARA TUHAF GELMEZ.

İYİ İŞTİ AKROBAT. AMA BURAYA ÇIKMA İZNİNİZ YOK. GERİ DÖNÜN, YOKSA BEN DÖNDÜRÜRÜM.
AMA... DÖNÜŞE BAŞLAMADAN ÖNCE BİRAZ DİNLENMEM GEREKİYOR.
36

BURADA OLMAZ. ARKANI DÖN VE
KEŞKE KABUL ETSEYDİN CESUR ASKER.

POK
AAAH!

JÜPİTER ADINA! NE OLDU?

UYUYOR MU...
PUMF
AAAH!
37

GÜRÜLTÜ YAPMAMAYA ÇALIŞALIM. BURASI BANA OLDUKÇA SAKİN GÖRÜNÜYOR. DAHA ÖNCE BURADA BULUNDUĞUM...

...İÇİN AZ ÇOK BURALARI TANIYORUM. EĞER HAFIZAM BANA İHANET ETMİYORSA...

...HÜCRELER AŞAĞIDA OLMALI.
38

GELDİM, AMA...? UYUYORLAR, NE UTANÇ VERİCİ.
BU İKİSNÖBET SIRASINDA UYUMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU, ÜSTELİK HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN GÖSTERECEĞİM.
39

MADEM UYUMAK İSTİYORSUNUZ, O HALDE UYUYUN BAKALIM.
BONG

AVUKAT CONNOLLY?

BU SES... BLEK, SEN MİSİN?

SESLERİ DUYDUĞUMDA SABAH OLDUĞUNU VE ÖLÜM VAKTİMİN GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜM.
EMİN OL AVUKAT, ŞAFAKTA ÇOK UZAKTA OLACAĞIZ.
40

BU KAPI ÇOK SAĞLAM, ANAHTAR OLMADAN... BLEK! DİKKAT..
...ARKANDA!
?!!

DEMEK YENİ BİR KİRACIMIZ DAHA VAR. NE YAZIK Kİ UZUN SÜRE KALAMAYACAK. O DA YARIN SABAH ASILACAK VE VALİ İKİ KAT MUTLU OLACAK.
BİN KUNDUZ! ASKERLER!
AMOURIQ
41

VLADİMİR HAREKETE GEÇER...
VE ŞİMDİ BAYANLAR BAYLAR, BU LEZZETLİ YEMEĞİ SİNDİRMEK İÇİN BİRAZ EGZERSİZ YAPACAĞIM.
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
NE BÜYÜK BİR AKROBAT! BRAVO!
EVET. AMA BURADA EN BÜYÜK RİSK ALTINDA OLAN BENİM.
42

NEDEN RİSK ALTINDASINIZ PROFESÖR?
YETERSİZ BESLENME TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYAYIM. AMA BU GÜZEL KAVURMA İLE HAYATIMIZ KURTULACAK.

BU ALTIN DOMUZ YAVRUSU BANA PATİSİNİ UZATIYOR.

PİF
ARGH!
43

TADINA BAKMAK İSTİYORSANIZ, EN AZINDAN PİŞENE KADAR BEKLEYEBİLİRSİNİZ.
BİN LEZZETLİ BOYNUZ! ACIKMIŞ BİR ADAMI, ÖLÜMCÜL BİR SİLAHLA YERE YIKTINIZ.

BİRAZ SERT VURDUYSAM ÖZÜR DİLERİM AMA KENDİMİ AFFETTİRMEK İÇİN, DOMUZ PİŞMEYE DEVAM EDERKEN, SİZE SEVEREK BİR DANS BAHŞEDECEĞİM.

MÜMKÜN DEĞİL. ZATEN ÇOK AÇTIM, ŞİMDİ HEM AÇIM, HEM DE HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM.
Hİ! Hİ! Hİ! BENCE BU KAŞIK OLAYI BİRAZ ŞÜPHELİYDİ.
44

PROFESÖR, İÇİMDE TUHAF BİR HİS VAR. KORKARIM BLEK TEHLİKEDE.
BİNLERCE KORKMUŞ BOYNUZ! KARAMSAR OLMA! BLEK DAHA FAZLASINI GÖRDÜ.

İNANIN BANA! BİRÇOK DEFADAN FAZLA OLACAKLARI ÖNGÖRDÜM.
YA HAKLIYSA? KADINLARIN HİSLERİ BAZEN ÇOK GÜÇLÜ OLABİLİYOR.

ŞU HALDE BUNU DİKKATE ALACAĞIZ, SEVGİLİ YASMİNA. BİRKAÇ FAZLADAN TEDBİRDEN ZARAR GELMEZ.
45

BEKLE! BAŞKA BİR ŞEY VAR. BU ADAMLAR TEHLİKELİ. İYİ BİLDİĞİM BİR AKSANLARI VAR.
BİN SARHOŞ KOKARCA! O HAKLI. ONLAR KIRMIZI ISTAKOZ.

GARİP DOĞRUSU. KARNAVALI KONTROL ETMEK İÇİN TÜM ASKERLERİN SEFERBER OLMASI GEREKİRKEN NEREDEYSE HİÇ ÜNİFORMA GÖRMEDİM. HAREKETE GEÇELİM!

BULDUM. BAZI BALİSTİK DENEYİMLERDEN FAYDALANACAĞIZ.
?!!
46

PEKİ ELİMİZDE NE VAR? BU KARNAVAL İÇİN HAZIRLANAN HAVAİ FİŞEKLER.
HAVAİ FİŞEK NE İŞİMİZE YARAYACAK? O KAŞIK VURUŞU BEYNİNİZİ Mİ ETKİLEDİ ACABA?
SENİ KÜÇÜK CAHİL! BENİM BEYNİM DAİMA SAĞLAMDIR. ŞÜPHE ETMEYE NASIL CÜRET EDERSİN?
ŞEY... HAVAİ FİŞEKLERE BALİSTİK DEYİNCE...
BALİSTİK BİR NESNE DEĞİLDİR. BU BİR BİLİMDİR. MERMİLERİN YÖRÜNGESİNİ İNCELER. GELİN.
BU HAVAİ FİŞEKLER SAYESİNDE BLEK'İN GERİ ÇEKİLİŞİNİ KORUYACAĞIZ.
47

HEMEN ZİNDANA TIKACAĞIMIZ ÇOK BÜYÜK BİR AV YAKALADIK.

İÇERİ GİR, ASİ!
ŞİMDİLİK İTAAT EDİYORMUŞ GİBİ DAVRANAYIM, DAHA SONRA DA...

SİLAHIM!
48

LANET HERİF, BUNU SEN İSTEDİN! ATEŞ! ATEŞ!
BANG BANG BANG BANG BANG
ZING
ZING
ZING
ZING
BEYLER, EĞER YANILMIYORSAM SİLAHLARINIZ BOŞALDI. DOĞRU MU?
VLAM
49

OUAH!
YANİ ŞİMDİ SİLAH KONUSUNDA EŞİTİZ!
LANET OLSUN!
VOOOOOSSSHH
OUCH!
BUNA FAZLA GÜVENME, OYUNBOZAN. ALAYDA EN HIZLI TÜFEK DOLDURAN ASKER BENİM.
PAW
!AAARGH!
50

VURULDU. ARTIK ONU YAKALAYABİLİRİZ.

YARALANMAK MI? KURŞUN YARASINDAN MI BAHSEDİYORSUN? SİVRİSİNEK ISIRIĞI GİBİYDİ SADECE.
SPOCK
SMACK

... VE BU DA, HAK ETTİĞİNİZ DAYAĞI SİZE ATMAMA ENGEL OLAMAYACAK.
51

TEMİZLİK BİTTİ, ŞİMDİ SIRA SENİ KURTARMAYA GELDİ AVUKAT.

NE YAZIK Kİ HÜCREMİN ANAHTARI VALİNİN OFİSİNDE BLEK. ORADAKİ MASANIN ÇEKMECESİNDE.

ÖNEMLİ DEĞİL. YOLU BULUYORUM NASIL OLSA. BİRKAÇ DAKİKA SÜRER.

AVCILARIN REİSİ, BİRKAÇ NÖBETÇİYİ DAHA ETKİSİZ HALE GETİREREK NİHAYET VALİNİN ODASINA GİRER.
SANIRIM VALİ HALA ODASINDA ÇALIŞIYOR.
52

O KADAR DALMIŞ Kİ, İÇERİ GİRDİĞİMİ BİLE DUYMADI.

KORİDORDAN AYAK SESLERİ GELİYOR. ŞURAYA SAKLANAYIM.

ALARM! ÇELİK BLEK KALEYE GİRDİ SAYIN VALİ. AMA ÇAVUŞ SMİTH VE ADAMLARI ONU YAKALAMAK ÜZERELER.
HARİKA! BLEK VE CONNOLLY! BEN ONLARI YAKALAYAN VALİ OLACAĞIM. TANRILAR TARAFINDAN KUTSANMIŞ BİR ADAMIM BEN.
53

GÖKTEN İNEN HER ŞEY KUTSALDIR.
EKSELANS! A... AVİ.... AVİ...
NEDEN BAHSEDİYORSUN SEN ASKER? NEDEN KEKELEMEYE BAŞLADIN?
54

GÜZEL, BİRAZ DAHA KIPIRDAMA, YERİNDE KAL.

İMDAAAT! BU DA NEDİR?
AVİ... AVİ... AVİ...

SEN İYİCE KAFAYI SIYIRDIN! ÇABUK BENİ KURTAR!
BU... BU... BURA... BURADA...

TEKRAR KENDİNE GELMESİ İÇİN BİRAZ DİNLENMESİ GEREK.
?!!
SMASH
55

KATİL! BIRAK BENİ! İMDAAAT!
BEN SADECE CONNOLLY'NİN HÜCRESİNİN ANAHTARINI İSTİYORUM.
SAĞ... SAĞ CEBİMDE.
TEŞEKKÜRLER.
SİZ EKSELANSLARINI SELAMLIYORUM.
APTAL! HERGELE! HIRSIZ!
56

İMDAAAT! YARDIM EDİN!
GENEL ALARM! ÇELİK BLEK MAHKUMU KURTARMAYA ÇALIŞIYOR! ÇABUK HÜCRELERE KOŞUN!
ÇABUK! ÇABUK!
SAKIN TEREDDÜT ETMEYİN! GÖRDÜĞÜNÜZ YERDE ATEŞ EDİN!
57

TEŞEKKÜRLER, BLEK. AMA ... MERDİVENLERDEKİ UĞULTUYU DİNLE. KORKARIM ÇIKIŞA ULAŞAMAYACAĞIZ.
BİZ MERDİVENLERDEN GİTMEYECEĞİZ AVUKAT. GELDİĞİM YERDEN ÇIKACAĞIZ.

AMA ÖNCE ASKERLERLE ARAMIZA BİRAZ MESAFE KOYMALIYIZ. BU ONLARI YAVAŞLATIR.

ŞİMDİ SURLARA ÇIKALIM.
AMA... BURADAN ÇIKIŞ YOK BLEK.
ARGHL!
AHHH! İMDAT! BİZİ IZGARA YAPMAK İSTİYORLAR.
58

KUTSAL RUSYA'NIN TÜM ÇARLARI ADINA, UMUDUMU KAYBETMEK ÜZEREYDİM.
İŞTE ÇIKIŞ, AVUKAT.
NE? NASIL? NE DEMEK İSTİYORSUN?

BEN ASLA YAPAMAM. ŞİMDİDEN BAŞIM DÖNMEYE BAŞLADI.
SENİ TAŞIYACAĞIM. BANA GÜVENEBİLİRSİN.

FAZLA HAREKET ETMEMEYE ÇALIŞIN.
HARİKA! BİRLİKTE ÇOK BÜYÜK NUMARALAR YAPABİLİRİZ, BÜYÜK AVCI.
59

NE? AMA BU ÇELİK BLEK! NE YAPIYORLAR ORADA?
KORKARIM BAŞARAMAYACAKLAR. LOUİS, ARABA HAZIR MI?
ELBETTE HAZIR. HAYDİ BEYLER, İŞ BAŞINA.
BİN KRİTİK BOYNUZ! CEPHANEMİZ ÇOK AZ. SONUNA KADAR BEKLEMELİYİZ.
60

BAKIN! KIRMIZI CEKETLİLER GÖSTERİYE KARIŞIYOR.
HAYDİ! HAYDİ!

ATEŞ! SAKIN TEREDDÜT ETMEYİN ASKERLER!

HAYDİ OĞLUM, ATEŞ!
FSSSHHH

BRAOOM BOOM
AAARRGH!
BİZİ KIZARTMAK İSTİYORLAR.
61

BRAVO PROFESÖR! HAVA FİŞEK ATEŞ VE DUMANI BİZİ GÖRMELERİNİ ÖNLER.
İYİMSERLİĞİNİ PAYLAŞAMIYORUM BLEK. KARŞIYA BAK VE BİZİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ GÖR.

MASKELERİNİZİ ÇIKARABİLİRSİNİZ. SİZİ AĞIRLAMAKTAN MUTLULUK DUYARIM. TABANCAMIN HİÇ BU KADAR GÜZEL HEDEFLERİ OLMAMIŞTI,

BİN KUNDUZ! YOLUMUZ KAPALI. TEK ÇARE ATLAMAK.
NE? ÇILDIRDIN MI?
62

BANG
ZIINNNG
ELVEDA BLEK! ÇOK YAŞA AMERİKA!
ACELE ETMEYİN AVUKAT!

HEMEN ALTIMIZDA SAMAN DOLU BİR ARABA VAR.
BU, BİR SONRAKİ GÖSTERİ İÇİN HARİKA BİR FİKİR OLURDU.
63

NE BEKLİYORSUNUZ? ONLARI VURUN!
HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUZ SAYIN VALİ. ASİLER DUMAN BULUTU İÇİNDE KAYBOLDU.

RASTGELE ATEŞ EDİN SİZ DE, APTALLAR!
BANG
BANG
BANG
BANG
ZIIING
BANG
ZINNG
BANG
64

HARİKA İŞ BAŞARDINIZ!

BLEK... AMA SEN YARALISIN?
EH, MÜHİM BİR ŞEY DEĞİL...

...SADECE OMUZUMU SIYIRIP GİDEN BİR KURŞUN İZİ.
65

LANET OLSUN! BLEK ŞEYTANIN TA KENDİSİ! AMA HENÜZ KAYBETMİŞ DEĞİLİZ, KILIK DEĞİŞTİRMİŞ ASKERLER MÜDAHALE EDİYORLAR.
BU GRUBA DİKKAT. KENDİLERİNİ MASUM PARTİ HAYVANLARI GİBİ GÖSTERMEYE ÇALIŞAN KIRMIZI ISTAKOZLAR.
MADEM EĞLENCE İSTİYORLAR, ONLARI KIRMAYALIM. HAYDİ, BOSTON MEYDANINI TEMİZLEYELİM.
66

YOUHOU!
HAYDİ, MASKELİ BALOYU BİTİRELİM!

BURAYA GEL VE SANA DOKUNMAMA İZİN VER TATLI DOMUZCUK.
AH! BURNUM!
SMACK
SPOCK
BANG
67

YAKLAŞ, GÜZEL TAVUĞUM.
AMA... BAYAN... BEN EVLİYİM.

SADECE SENİ TAVAYA ATMAK İSTİYORUM.
BOING

YASMİNA, TAVAYI BANA ÖDÜNÇ VEREBİLİR MİSİN?
ELBETTE.

CANIM MÜTHİŞ BİR ŞEKİLDE TAVŞAN PİŞİRMEK İSTİYOR.
AMA BEN YENEBİLİR DEĞİLİM.
68

DENGE ALETİ BÖYLE DE İŞE YARAR.
HEY! DİKKAT EDİN PROFESÖR, BURADA BEN DE VARIM.
VVOOOFFF
VOOUUF

BOSTON HAYVANAT BAHÇESİNİ TEMİZLEDİK.
69

BİZİ İÇERİ ALIN ÇABUK!

MÜMKÜN DEĞİL. HAYVAN SEVKİYATI KONUSUNDA HERHANGİ BİR EMİR ALMADIM.

SEVGİLİ PROFESÖR, SEN ASLANLAR GİBİ ÇARPIŞIRKEN YEMEK DE PİŞTİ. İŞTE, BURADA.
70

BENİMLE EVLENİRSENİZ SİZE DAHA ÇOK YEMEK YAPARIM.
EVLİLİK Mİ? HAYIR! AÇLIKTAN ÖLMEYİ TERCİH EDERİM.
BELKİ AÇLIKTAN, AMA SUSUZLUKTAN DEĞİL.
GLOU GLOU
BU TEKLİFE HAYIR DENMEZ.
MADEM EVLİLİĞİ BU KADAR ÇOK İSTİYORSUNUZ, O HALDE TESLİM OLUYORUM.
HA! HA! HA! HAYIR, EVLİLİK DEĞİL, SADECE BİR DANS, PROFESÖR.
71

ÖYLEYSE EĞLENCE BAŞLASIN, BİN KIRMIZI BOYNUZ!

KALABALIĞIN İÇİNDE BİZİMLE ALAY EDİYORLAR, EKSELANS.
NE OLMUŞ? ARTIK GENEL BİR İSYANI GÖZE ALMADAN MÜDAHALE EDEMEYİZ. BUNUN YERİNE GİT BANA BİR DEMİRCİ BUL. BENİ ŞU AVİZEDEN BİR AN ÖNCE KURTARSIN.
72

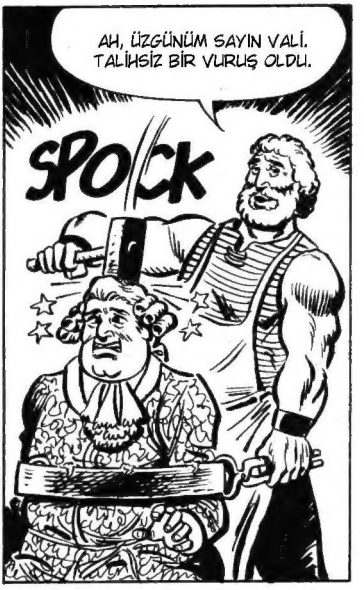
BLEK, ÖLEBİLİRDİN. ÇOK TEHLİKELİ BİR HAYAT SÜRÜYORSUN.

BÖYLE BÜYÜK RİSKLER ALMAYA DEVAM ETMEMELİSİN.

ÖZGÜRLÜK İÇİN SAVAŞMAYA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIM.

YASMİNA, ASLINDA SEN DE ÇOK CESURSUN. AMERİKA BAĞIMSIZLIĞINI SİZİN GİBİ İNSANLAR SAYESİNDE KAZANACAK.
BEN... BLEK... HAYIR, BİRŞEY YOK.
73

ÇABUK OL. AMA HER ŞEYDEN ÖNCE DİKKATLİ OLMALISIN.
KOLAY DEĞİL, SAYIN VALİ. KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE SIKIŞIP KALMIŞSINIZ. KIRMAK ZORUNDA KALACAĞIM.

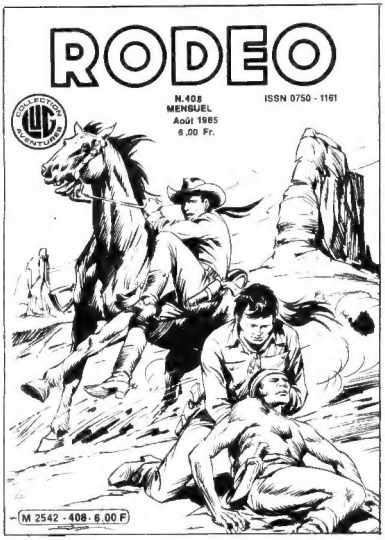

AH, ÜZGÜNÜM SAYIN VALİ. TALİHSİZ BİR VURUŞ OLDU.
SPOCK

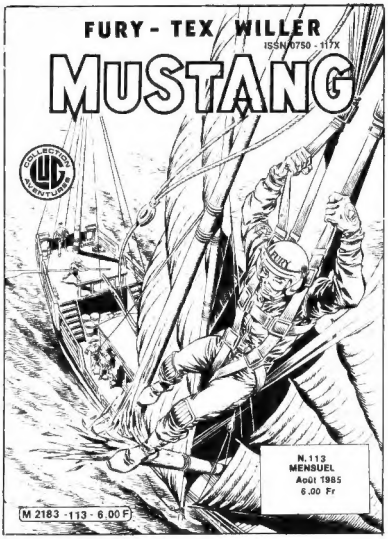
ALÇAK! BİLEREK YAPTIN! BEDELİNİ DE ÖDEYECEKSİN!

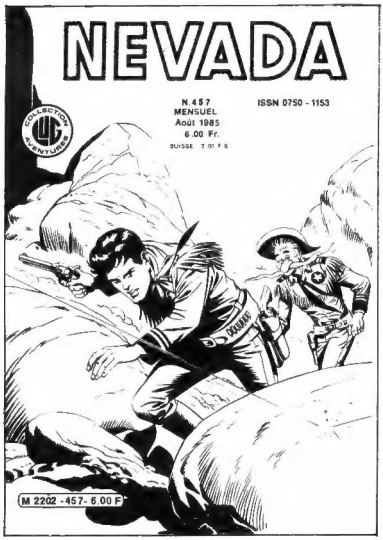
HAYIR YÜZBAŞI, HAYIR. İŞİNDEN BAŞKA HİÇBİR ŞEY YAPMAYAN BU CESUR ADAMI BIRAK. HADİ DANS EDELİM.
GULP! AMA... EMREDERSİNİZ EKSELANS.
74

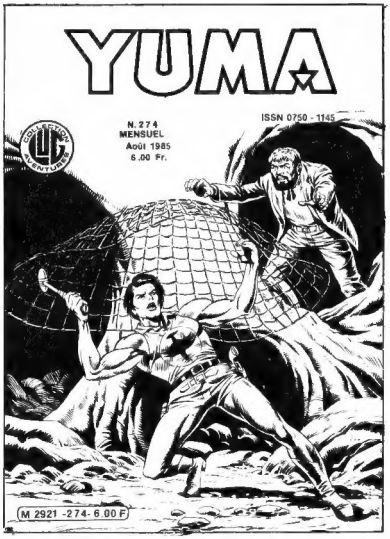
VE BÖYLECE BOSTON'DA, YENİ DÜNYANIN KOLONİSTLERİ, TÜM DERTLERİNİ UNUTUYOR VE SADECE UMUT VAAT EDEN GELECEKLERİNİ DÜŞÜNÜYORLAR ...
SON
75

Les mensuels **LUG** : une oasis de détente
quand il fait trop chaud pour travailler !









Tristounettes

les vacances

chez Tante Berthe

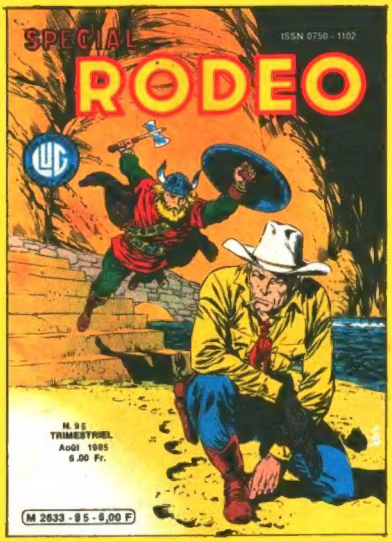
à Bécon-les-Bruyères ?

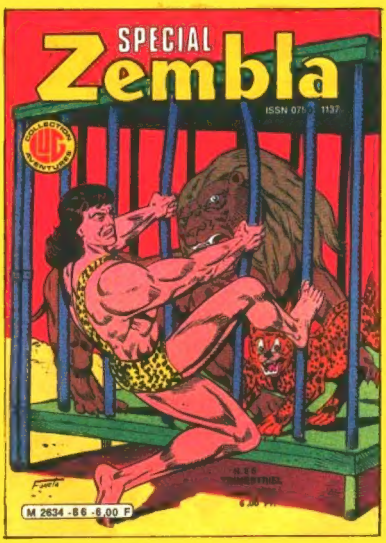
Evadez-vous

avec...

LES

SPECIAUX LUG !





Comité de direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Rémy Bordelet, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, 69288 LYON Cedex 02. Loi N° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331 — 10 août 1985. Imp. RICCOBONO — B.P. 74 Draguignan — 850804 — N.M.P.P. — N° Commission P.P.A.P. 51 076.